

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждения
«Детский сад № 50»
624440 Свердловская область, город Краснотурьинск, улица Микова, 42

ПРИНЯТО

педагогическим советом
Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мир цвета»**

Разработчик: Чеклецова Л.Ю.

Содержание

I	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации дополнительной образовательной программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию дополнительной образовательной программе	7
1.4.	Планируемые результаты по освоению дополнительной образовательной программы «Мир цвета»	11
II	Содержательный раздел	14
2.1.	Связь с другими образовательными областями	14
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации дополнительной образовательной программы	14
2.3.	Перспективный план занятий	15
III	Организационный раздел	37
3.1.	Материально-техническое обеспечение дополнительной образовательной программы «Мир цвета»	37
3.2.	Учебный план	38
3.3.	Календарный график	39
3.4.	Расписание занятий по программе «Мир цвета»	40

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, нетрадиционное рисование — это возможность применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Программа дополнительной развивающей услуги по нетрадиционной технике рисования для детей 3-7 лет имеет художественно-эстетическую направленность.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование самое любимое и доступное занятие у детей. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес. Именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые, для нетрадиционного рисования.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Дополнительная программа реализуется на русском языке.

Разработана в соответствии с:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Утверждены 28.09.2020 № 28, срок действия до 1 января 2027 г.).

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Утверждены 28 января 2021 года N 2, введены с 01.03.2021, срок действия до 01.03.2027 года). Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014

«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказ Министерства образования и науки России от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказ Министерства образования и науки России от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития России от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

1.2. Цели и задачи реализации дополнительной образовательной программы

Цель: развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций;
- развивать творческие способности детей;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер.

воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

обучающие:

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Оздоровительные:

- укреплять здоровье детей, используя, здоровьесберегающие технологии, которые благотворно влияют с помощью нетрадиционной техники рисования на эмоциональное состояние и психическое развитие детей.

1.3. Принципы и подходы к формированию дополнительной образовательной программе

Гуманистической направленности воспитания: создание атмосферы

гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.

Творческого подхода: креативность организация воспитательно-образовательного процесса.

Вариативности: использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

Уважительного отношения к результатам детского творчества.

Индивидуализации: дифференцированный подход в обучении к каждому воспитаннику.

В ходе реализации данной программы дети знакомятся со следующими нетрадиционными техниками рисования:

«пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);

монотипия;

рисование по мокрой бумаге;

рисование путем разбрызгивание краски;

оттиски штампов различных видов;

рисование жесткой кистью (тычок);

кляксография;

граттаж;

рисование свечой.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и

теоретической основы).

- —от простого к сложному (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Возрастные особенности детей 3 – 4 лет

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения.

Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребёнка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении – дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания ребёнок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Ребенок умеет держать карандаш и свободно им манипулирует, хорошо копирует. Соблюдает пропорции фигур, линии рисует

относительно параллельными. Обводит по контурам.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

Ребенок в 4-5 лет имеет представление о том, как надо (не надо) себя вести, об особенностях полового поведения. В поведении сверстников и своем выделяет его несоответствие нормам и правилам. Эмоционально переживает, когда поступает не так, «как надо». Усиливается взаимный контроль детей за поведением друг друга. Без напоминания взрослого в состоянии убрать игрушки, выполнять трудовые обязанности, доводить дело до конца. Однако в процессе самой деятельности может отвлекаться на более интересные занятия. Во взаимодействии с другими проявляет (но не всегда) социально одобряемые формы поведения. В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные

геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

Это очень творческий, волнующий период в жизни каждого ребенка. Только от вас зависит, чтобы его нестандартное логическое мышление и воображение не угасли, а развивались.

С 5-6 лет у вашего ребенка еще более значительные сдвиги в усовершенствовании моторики и силы. Скорость движений продолжает возрастать, заметно улучшается их координация. Ребенок любит бегать, соревноваться, он может выполнять несколько движений одновременно.

Что касается эмоционального развития, то у ребенка появляется собственное представление о красоте. Малыш учится выплескивать свои эмоции в занятиях, стремится управлять ими, пытается сдерживать и скрывать свои чувства (*но не всегда это получается*). Труднее всего детям удается справиться со своим страхом.

К шести годам ребенок может уже не просто знать название или наименование чего-то или кого-то, но и классифицировать всё по разным признакам. Он интересуется из чего все сделано. Ребенок хорошо ориентируется в пространстве, имеет свое собственное представление. Он наблюдателен. Его интересует все, что происходит вокруг. Малыш становится самостоятельным. Ребенок применяет в своих играх новые знания, сам выдумывает сюжет игры, с легкостью осваивает сложные игрушки. Он осваивает большинство необходимых навыков и совершенствует их на глазах: становится более аккуратным, следит за своим внешним видом, помогает по хозяйству.

5 лет – пик творческого развития вашего ребенка. Он творит не уставая. Его очень привлекает живопись, и с удовольствием рисует сам. В 5 лет ребенок различными цветами выражает свои чувства по отношению к тому, что рисует. Считается, что детские рисунки - ключ к внутреннему миру

малыша. Теперь он рисует все детализировано.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится

констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

1.4. Планируемые результаты по освоению дополнительной образовательной программы «Мир цвета»

1. Снятие детских страхов и развитие психических процессов (воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления).

2. Развитие познавательного интереса. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Ребята начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация словаря.

3. Развитие ориентировочно–исследовательской деятельности, дошкольников. Ребёнку предоставляется возможность экспериментирования (смешивание краски с мыльной пеной, клейстером, нанесение гуаши или акварели на природные материалы и т. д.).

4. Развитие мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга.

5. Развитие тактильной чувствительности (при непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость).

6. Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;

7. Развитие умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста

творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

2. Содержательный раздел

2.1. Связь с другими образовательными областями

Образовательная область *«Речевое развитие»*.

Рисунга пальчиками, песком, крупой, ребенок развивает мелкую моторику рук и пальцев. Это приводит к развитию речевых центров коры головного мозга, т. е развивает речь, расширяем словарный запас детей, развиваем коммуникативные связи, свободное общение взрослых и детей.

Образовательная область *«Познавательное развитие»*

Закрепление сенсорных эталонов форм и цветов, а также промежуточные цветовые гаммы, обследование предметов, связь между частями и сбор в целое ведет к развитию продуктивной (*конструктивной*) деятельности, формирует предпосылки к проектной деятельности.

Образовательная область *«Физическое развитие»*

Переключение от умственного труда к творческому, от обязательного к необязательному, вдохновляющему. Развивает волевые качества.

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации дополнительной образовательной программы

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Методы проведения занятия:

словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

наглядные;

практические;

игровые;

Используемые методы дают возможность почувствовать многоцветное

изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

Проведение выставок детских работ

Проведение открытого мероприятия

Проведение мастер-класса для родителей

2.3. Перспективный план занятий

С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ

(для детей с 3-5 лет)

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
СЕНТЯБРЬ				

1	«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками	<p>Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности.</p> <p>Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p>	<p>Гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист.</p>
2	Осеннее дерево	Тычок жесткой кистью	<p>Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>Жесткие кисти, гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист.</p>
			<p>Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора.</p>	<p>Кисти, гуашь в мисочках,</p>
3	Мухомор	Рисование пальчиками	<p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление,</p>	<p>салфетки, альбомный лист.</p>

			память, речь.	
4	Цветочная поляна	Примакивание	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги, тонированным зеленым цветом, кисти, гуашь разных цветов.
ОКТАБРЬ				
1.	Ветка рябины	Рисование пальчиками, примакивание	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.
2.	Нарисуй воздушные шарики	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Учить рисовать предметы овальной формы. Упражнять в украшении рисунков.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти, пробка.
3.	Компоты и варенье в баночках	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Продолжать учить наносить ритмично точки на всю поверхность банки. Развивать чувство композиции.	Вырезанные из бумаги банки. печати, гуашь.
4.	Осенние листья	Отпечаток листьев.	Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать наблюдательность, внимание,	Гуашь, поролоновые тампоны, принадлежности для рисования.

			мышление, память, мелкую моторику, речь.	
НОЯБРЬ				
1.	Мои игрушки	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение украшать предметы.	Гуашь, кисти, пробка.
2.	Колобок катится по дорожке	Рисование кистью	Создание образа колобка на основе круга. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.	Лист бумаги, гуашь, кисти.
3.	Аленький цветочек	Рисование пальчиками	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционным и способами.	Альбомный лист, гуашь.
4.	Наряды для наших кукол	Рисование пальчиками	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание,	Вырезанные из бумаги платья, кисть, гуашь.

			мышление, память, речь. Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для кукол, живущих в нашей группе.	
ДЕКАБРЬ				
1.	Красивые салфетки	Рисование кистью.	Учить рисовать узоры на салфетках круглой формы. Закрепить умение сочетать элементы декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые). Развити е чувства композиции.	Лист тонированной бумаги круглой формы, гуашь, кисти.
2.	«Дерево зимой»	Рисование кистью.	Учить детей отражать впечатления зимы; рисовать предмет, состоящий из вертикальных и наклонных линий. Дорисовывать хлопья снега путем примакивания белой краски, ворсом кисти.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
3	Дед Мороз	Рисование ладошкой	Познакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза. Развивать внимание, мышление, память, речь.	Альбомный лист, гуашь.

4	Елочка-красавица	Коллективная работа, рисование ладошками	<p>Развивать внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.</p>	Лист А-3, гуашь,гель с блёстками.
ЯНВАРЬ				
1.	Зимний лес	Рисование кистью	Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции.	Альбомный тонированный лист, гуашь, кисти.
2.	Зайка	Рисование пальчиками	<p>Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционным и способами; вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку.</p>	Цветной картон, гуашь.
3.	Снегопад за окном	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки	Лист тонированной бумаги, гуашь.

			<p>на всю поверхность листа.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p>	
ФЕВРАЛЬ				
1.	Плюшевый медвежонок	Рисование поролоном	<p>Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.</p> <p>Учить рисовать крупно.</p> <p>Развивать творческое воображение.</p>	Альбомный лист, гуашь, кисти.
2.	Морское путешествие	Рисование восковыми мелками и акварелью	<p>Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к</p>	Альбомный лист, акварель, восковые мелки, простой графитный карандаш.

			рисованию нетрадиционным и способами.	
3.	Веселая птичка	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить различать оттенки оранжевый, фиолетовый. Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Альбомный лист, гуашь.
4.	Маленький тигренок.	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Альбомный лист, гуашь.
МАРТ				
1.	Петушок	Рисование ладошками и пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками и печатанья ладошками. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику. Воспитывать интерес и отображению ярких	Альбомный лист, гуашь.

			<p>впечатлений в рисунке различными средствами. Развивать чувство композиции.</p>	
2.	<p>Букет для мам(коллективная работа).</p>	<p>Рисование ладошками</p>	<p>Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями.</p> <p>Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционным и способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.</p>	<p>Лист тонированной бумаги, гуашь.</p>
3.	<p>Веточка мимозы</p>	<p>Рисование пальчиками</p>	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине</p>	<p>Лист тонированной бумаги, гуашь.</p>

			<p>(маленький), количестве (много).</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционным и способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.</p>	
4.	Салфетка	Рисование пальчиками	<p>Учить различать оттенки фиолетовый, розовый. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционным и способами.</p>	Альбомный лист, гуашь.
5.	Ночь и звезды	Рисование пальчиками	<p>Учить различать оттенки оранжевого, розового и голубого. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке</p>	Лист тонированной бумаги, гуашь.
АПРЕЛЬ				
1.	Ваза с фруктами	Рисование кистью	<p>Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и</p>	Альбомный лист, гуашь, кисти.

			<p>расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Продолжать знакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели.</p>	
2.	Солнышко (коллективная работа).	Рисование ладошками	<p>Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка.</p> <p>Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционным и способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.</p>	Альбомный лист, гуашь.
3.	Жар-птица	Рисование ладошками	<p>Учить наносить быстро краску и делать отпечатки –птицы. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление.</p>	Альбомный лист, гуашь, гель с блёстками

			Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционным и способам.	
4.	Улитки на прогулке	Рисование пальчиками	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционным и способами.</p>	Альбомный лист, гуашь, простой графитный карандаш.
МАЙ				
1.	Рыбки плавают в аквариуме	Рисование акварелью, восковыми мелками	<p>Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера.</p>	Лист бумаги, акварель, кисти, восковые мелки, простой графитный карандаш
2.	Сказочный домик-теремок	Рисование фломастерами.	<p>Учить передавать в рисунке образ сказки.</p> <p>Развивать:</p> <p>- образные</p>	Альбомный лист, фломастеры.

			<p>представления;</p> <p>- воображение;</p> <p>- самостоятельность и творчество</p> <p>в изображении и украшении сказочного домика.</p> <p>Совершенствовать приемы украшения</p>	
3.	Носит одуванчик желтый сарафанчик.	Рисование ватными палочками	<p>Упражнять в технике рисования ватными палочками. Закрепить умение наносить ритмично точки на всю поверхность листа.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p>	Лист тонированной бумаги, гуашь, ватные палочки.
4.	Божьи коровки	Рисование пальчиками	<p>Учить детей пальчиком рисовать кружочки, черного цвета. Развивать</p>	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.

			мелкую моторику.	
5.	«Мой веселый звонкий мяч»	Рисование кистью	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	Альбомный лист, гуашь, кисть.
ИТОГОВАЯ ВЫСТАВКА ДЕТСКИХ РАБОТ				

Перспективный план занятий

(для детей с 5-7 лет)

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
СЕНТЯБРЬ				
1	«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками	<p>Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности.</p> <p>Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p>	<p>Гуашь в мисочках,</p> <p>салфетки, альбомный лист.</p>
2	Осеннее дерево	Тычок жесткой кистью	<p>Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>Жесткие кисти,</p> <p>гуашь в мисочках,</p> <p>салфетки, альбомный лист.</p>
3	Мухомор	Рисование пальчиками	Учить наносить ритмично точки на всю поверхность	Кисти, гуашь в мисочках,

			шляпки мухомора. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	салфетки, альбомный лист.
4	Цветочная поляна	Примакивание	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги, тонированный зеленым цветом, кисти, гуашь разных цветов.
ОКТАБРЬ				
1.	Яблоко – красное, сладкое	Рисование кистью	Учить рисовать яблоко гуашью. Совершенствовать технику рисования.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.
2.	Ежик	Оттиск смятой бумагой	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции.	Мисочка с гуашью, кисточка, смятая бумага.
3.	Листопад	Рисование пальчиками	Учить рисовать листопад, передавая его образ. Воспитывать аккуратность.	Лист тонированной бумаги, гуашь.
4.	Ласковый котенок	Рисование пальчиками	Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать у детей желание помочь котенку.	Лист бумаги, гуашь.
НОЯБРЬ				
1.	Наряды для наших кукол	Рисование пальчиками	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для кукол, живущих в нашей группе.	Вырезанные из бумаги платья, кисть, гуашь.

2.	«Кукла – неваляшка»	Рисование кистью	Учить изображать предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, но разной величины. Учить закрашивать изображение. Дополняя предмет дополнительными деталями.	Лист тонированной бумаги, акварель, кисти.
3.	Дождик и грибок	Рисование пальчиками	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Побуждать детей доступными каждому ребёнку средствами выразительности изображать которые они видели, пробовали и хотели бы нарисовать.	Лист бумаги, гуашь.
4.	Волшебный цветочек	Рисование пальчиками	Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами	Лист бумаги, гуашь, гели с блёстками.
5.	Украсить свитер	Тычок жесткой кистью	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма.	Вырезанные из бумаги свитера. Жесткая кисть, гуашь.
ДЕКАБРЬ				
1.	Красивые салфетки	Рисование кистью.	Учить рисовать узоры на салфетках круглой формы. Закрепить умение сочетать элементы декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые). Развитие чувства композиции.	Лист тонированной бумаги круглой формы, гуашь, кисти.
2.	«Моя любимая чашка»	Рисование в технике печатанья	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатанья.	Альбомный лист, гуашь, печати.
3.	Дед Мороз	Рисование ладошкой	Учить рисовать глаза, украшать шапочку Деда	Альбомный лист, гуашь,

			<p>Мороза помпончиками.</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p>	поролон.
4.	Елочка-красавица	Коллективная работа, рисование ладошками	<p>Развивать внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.</p>	Альбомный лист, гуашь, гель с блё стками.
ЯНВАРЬ				
1.	«Новогодние игрушки»	Рисование кистью	Учить детей изображать округлые формы и знакомые ёлочные игрушки доступными им средствами выразительности. Вызвать у детей радостное настроение в связи с приходом новогодних праздников.	Альбомный лист, акварель, кисти, гель с блё стками.
2.	Зайка	Рисование пальчиками	<p>Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку.</p>	Альбомный лист, гуашь.
3.	Вьюга	Рисование хаотичных узоров в технике по – мокрому.	Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.	Альбомный лист, акварель.
4.	Снеговик	Оттиск пенопластом	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить прижимать пенопласт к блюдцу с краской и наносить оттиск на бумагу.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кусочки пенопласта,

ФЕВРАЛЬ				
1	Плюшевый медвежонок	Рисование поролоном	<p>Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.</p> <p>Учить рисовать крупно.</p> <p>Развивать творческое воображение.</p>	Альбомный лист, гуашь, кисти.
2	Морское путешествие	Рисование восковыми мелками, акварелью	<p>Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p>	Альбомный лист, акварель, восковые мелки.
3	Веселая птичка	Рисование пальчиками	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить различать оттенки оранжевый, фиолетовый.</p> <p>Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p>	Альбомный лист, гуашь.
4	Маленький тигренок.	Рисование пальчиками	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p>	Альбомный лист, гуашь.
5	Мои любимые рыбки	Рисование пальчиками	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p>	Альбомный лист, гуашь.
6	Маленький друг	Рисование способом тычка	<p>Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей</p>	Альбомный лист, гуашь, кисти.

			поверхности бумаги.	
7.	«Дымковская игрушка»	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
8.	Нарисуй и укрась вазу для цветов	Оттиск печатками	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции.	Альбомный лист, акварель, кисти.
МАРТ				
1.	Салфетка	Рисование пальчиками	Учить различать оттенки фиолетовый, розовый. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Альбомный лист, гуашь.
2.	Ночь и звезды	Рисование воск. мелками и акварелью	Учить различать оттенки оранжевого, розового и голубого. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке	Лист бумаги, восковые мелки, акварель.
3.	Бусы для куклы Кати.	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок кукле Кате красивые разноцветные бусы.	Альбомный лист, гуашь.
4.	«Веселые матрешки»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызвать у детей желание нарисовать красивые сарафаны для матрешек.	Альбомный лист, гуашь.
5.	Букет для мам.	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатанья	Альбомный лист, гуашь.

			<p>ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – цветы. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способам.</p>	
АПРЕЛЬ				
1.	"Клубничк и-невелички"	Создание образа клубничек.	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма. Воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
2.	Кто в каком домике живет	Рисование кистью	Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка).	Лист тонированной бумаги, акварель, кисти.
3.	Украсим кукле платице	Рисование фломастерами	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение.	Альбомный лист, фломастеры.
4.	Закат	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию.	Альбомный лист, гуашь.
МАЙ				
1.	Носит одуванчик желтый сарафанчик.	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в	Лист тонированной бумаги, гуашь.

			рисунке.	
2.	Божьи коровки	Лепка божьей коровки с использованием природного материала: скорлупки от грецкого ореха	Учить детей лепить поделки с использованием природного материала. Развивать мелкую моторику.	Пластилин, дощечки для лепки, скорлупа от грецких орехов.
3.	«Мой веселый звонкий мяч»	Рисование восковыми мелками	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	Альбомный лист, восковые мелки.
4.	«Радуга-дуга»	Лепная картина на картоне	Создание образа сказочной радуги и цветных королевств (по выбору, развитие творческого воображения).	Пластилин, дощечка для лепки, картон белый.

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение дополнительной образовательной программы

1. Ноутбук – 1 шт.
2. Фотоаппарат – 1 шт.
3. Стул детский - 20 шт.
4. Стол детский – 10 шт.
5. Доска магнитная – 1 шт.
6. Стол письменный - 1 шт.
7. Стул мягкий - 1 шт.
8. Карандаши.

9. Кисточки для рисование
10. Кисточки для клея
11. Краски для рисования
12. Клей
13. Стаканчики для воды
14. Доски для работы с пластилином

15. Пластилин
16. Цветная бумага
17. Ножницы
18. Бумага белая
19. Альбомы
20. Штампики
21. Нетрадиционное оборудование (крупы, трафареты, шишки, пайетки)

3.2. Обеспечение дополнительной программы методическими материалами средствами обучения и воспитания

№	Наименование
<i>Наглядно дидактическое пособие</i>	
1	Народное искусство детям. Филимоновская игрушка. 3-7 лет.
2	Народное искусство детям. Дымковская игрушка. 3-7 лет.
3	Народное искусство детям. Сказочная гжель. 3-7 лет.
4	Народное искусство детям. Городецкая роспись. 3-7 лет.
5	Народное искусство детям. Полохов – Майдан. 3-7 лет.
6	Народное искусство детям. Золотая хохлома. 3-7 лет.
7	Народное искусство детям. Каргопольская игрушка. 3-7 лет.

8	Посуда.3-7 лет.
9	Цветы. 3-7 лет.
10	И.А. Лыкова – Изобразительная деятельность в детском саду. – первая младшая группа 2-3 лет. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014 г.
11	Т.С. Комарова – Обучение дошкольников технике рисования
12	Т.О. Скребцова – Слоёное тесто, лепим поделки и сувениры
13	Т.М. Бабушкина – Поделки из бумаги
14	Г.Н. Давыдова – Детский дизайн, пластинография
15	М.А. Васильева – Художественное моделирование и конструирование
16	Патрик Захарюк – Картины из цветов и листьев
17	З.А. Ефанова – Рисуем по клеточкам

3.3. Учебный план общеобразовательные основные (комплексные) программы дошкольного образования

Образовательная область	Количество часов в неделю (Н), месяц (М), год (Г)					
	Младшая, средняя группа			Старшая, подготовительная группа		
Художественно-эстетическое развитие	Н	М	Г	Н	М	Г
	1 (20 мин)	4 (80 мин)	36 (720 мин)	1 (25-30 мин)	4 (100 – 120 мин)	36 (900 – 1,080 мин)
Младшая, средняя группа	Длительность одного занятия (20 минут)					
Старшая, подготовительная группа	Длительность одного занятия (20 минут)					
Всего 36 учебных недель						

3.4. Календарный график

Содержание	Младшие группы (4-й год жизни)	Средние группы 5 – й год жизни)	Старшие группы 6 –й год жизни)	Подготовительная к школе (7 – й год жизни)
Режим работы МА ДОУ	5 дней (с понедельника по пятницу) 10,5 часов (с 07.15 до 17.45 часов) Нерабочие дни: суббота, воскресенье и праздничные дни			
Начало учебного года	01.09.2023			
Окончание учебного года	28.05.2024			
Праздничные дни	12 дней			
Продолжительность учебного года (без учёта каникул и праздничных дней)	42 недели			
Первое полугодие	с 01.09.2023 по 31.12.2023			
Второе полугодие	с 11.01.2024 по 28.05.2024			
Кол-во занятий в неделю (вторая половина дня)	1	1	1	1
Объем образовательной нагрузки в неделю	20 мин	20 мин	25-30 мин	25-30 мин
Летний оздоровительный период	с 01.06.2024 по 31.08.2024			
Продолжительность летнего периода	13 недель	13 недель	13 недель	13 недель

3.5. Расписание занятий дополнительной программы

Возрастная группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Младшая, средняя группа	16.30-16.50 -	-	-		-
Старшая, подготовительная группа	17.00 -17.30	-	-		-

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 25910413180194252715292873429998908689710672401

Владелец Орт Екатерина Викторовна

Действителен с 30.08.2023 по 29.08.2024