

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 50**

СБОРНИК

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ

Составитель:
Третьякова Наталия Вячеславовна
Музыкальный руководитель

Пальчиковые игры-упражнения для дошкольников - цели:

- развитие речи;
- формирование правильного звукопроизношения;
- умение быстро и чисто говорить;
- развитие мелкой моторики,
- координации движений;
- развитие памяти,
- развитие внимания;
- умение согласовывать движения и речь.

Пальчиковые игры-упражнения для дошкольников – задачи.

- отработка математических навыков;
- запоминание лексического или грамматического материала;
- заучивание рифмовок;
- гимнастика с окружающими предметами.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ

«Колокольчик»

Колокольчик все звенит,
Язычком он шевелит.

(Тыльные стороны рук обращены вверх, пальцы обеих рук скрещены,
Средний палец правой руки опущен вниз, и ребенок им свободно вращает.)

«Зайка»

Зайка взял свой барабан
И ударил трам - трам - трам.

(Пальцы в кулачок. Указательный и средний пальцы вверх, они прижаты.
Безымянным и мизинцем стучит по большому пальцу.)

«Оркестр»

(имитировать игру на инструментах)

Кто играет на баяне
Зайка наш - на барабане.
Ну, а мишка на трубе
Поиграть спешит тебе.
Если станешь помогать.
Будем вместе мы играть.

«Оркестр»

Скрипач – на скрипке, (Загибают по одному пальчику на левой руке,
Трубач – на трубе, начиная с мизинца.)
Пианист – на пианино,
Барабанщик – на барабане,
А домбрист – на домбре:
Весь оркестр играет мне! (Ладонью правой руки накрыть кулачок левой
руки.)

«Овощи»

(«Шагают» пальчиками)

Хозяйка однажды с базара пришла,
Хозяйка с базара домой принесла

(Загибают по одному пальчику и хлопок.)
Картошку, капусту, морковку, горох,
Петрушку и свеклу. Ох!..
(Закрывают и открывают одновременно две ладошки)
Вот овощи спор завели на столе –
Кто лучше, вкусней и нужней на земле.
(Загибают пальчики по одному и хлопок)
Картошка? Капуста? Морковка? Горох?
Петрушка иль свекла? Ох!
(Ладони складывают крест-накрест – «варят»)
Накрытые крышкою, в душном горшке
Кипели, кипели в крутом кипятке.
(Загибают пальцы по одному и хлопок)
Картошка, капуста морковка, горох,
Петрушка и свекла. Ох!..
(«Едят» суп)
И суп овощной оказался неплох!

«Осень»

(Плавные движения ладонями в стороны)
Ветер по лесу летал,
Ветер листики считал:
(Загибают по одному пальчику на обеих руках)
Вот дубовый,
Вот кленовый,
Вот рябиновый резной,
Вот с березки – золотой.
Вот последний лист с осинки
(Укладывают ладони на колени)
Ветер бросил на тропинку.

№3 «Птички»

(Загибают по одному пальчику одновременно на обеих руках)
Эта птичка – соловей,
Эта птичка – воробей,
Эта птичка – совушка, сонная головушка.
Эта птичка – свиристель,
Эта птичка – коростель,
(Машут, сложенными крест-накрест ладонями, соединенными большими пальцами)
Ну, а это – злой орлан.
(Машут обеими руками, как крыльями)
Птички, птички, по домам!

«Вышел дождик погулять»

(Удары по порядку пальцами обеих рук по коленям)
Раз, два, три, четыре, пять,
(Беспорядочные удары)
Вышел дождик погулять.
(«Шагают» средним и указательными пальцами)
Шел неспешно по привычке,
А куда ему спешить?
(Ритмично ударяют, то ладонями, то кулачками)
Вдруг читает на табличке:
«По газону не ходить!»
(Часто и ритмично бьют в ладоши)
Дождь вздохнул тихонько: «Ох!»
(Ритмичные хлопки по коленям)
И ушел.
Газон засох.

«Новые кроссовки»

(хлопки в ладоши)
Как у нашей кошки
(«Шагают» горизонтальными кулачками по столу)
На ногах сапожки.
(Хлопки. «Шагают» вертикальными кулачками)
Как у нашей свинки
На ногах ботинки.
(Хлопки. «Шагают» ладошками.)
А у пса на лапках
Голубые тапки.
(Хлопки. «Шагают» ребром ладони)
А козленок маленький
Обувает валенки.
(Хлопки. «Шагают» пальчиками)
А сыночек Вовка –
Новые кроссовки!
Вот так, вот так
Новые кроссовки!

«Снежок»

(Загибают пальчики)
Раз, два, три, четыре

(«Лепят» снежок)

Мы с тобой снежок лепили.

(Показывают круг, сжимают ладони вместе, гладят одной рукой другую.

Грозят пальчиком.)

Круглый, крепкий, очень гладкий

И совсем-совсем не сладкий.

(«Подбрасывают». Приседают «ловят». Встают «роняют». Топают.)

Раз – подбросим.

Два – поймаем.

Три – уроним.

И... ломаем.

«Снеговик»

(«лепят снежок»)

Давай, дружок, смелей, дружок,

(катят снежок)

Кати по снегу свой снежок –

(показывают шар руками)

Он превратится в толстый ком,

(«рисуют» руками снеговика)

И станет ком снеговиком!

(показывают улыбку)

Его улыбка так светла!

(показывают)

Два глаза, шляпа, нос, метла.

(Рука у лба – смотрят на солнце)

Но солнце припечет слегка –

(пожимают плечами руки в стороны)

Увы – и нет снеговика.

«Снегопад»

(Вращают кисть руки)

Белых хлопьев белый пух

Плавно и спокойно

(Руки вверх)

Над деревьями кружит

И над колокольней.

(показывают крышу дома)

Каждый дом и каждый куст

Греют, одевают

(показывают шубку и шапку)

Снеговая шубка,

Шапка снеговая.

(Показывают, как падает снег)

Белых хлопьев белый пух
С неба валит валом,
(Поглаживают одну ладонь другой)
Укрывая белый свет
Белым одеялом.
(показывают направления)
Чтобы слева, впереди,
Позади и справа
(показывают, как спят)
Сладко спали до весны
Дерева и травы.
(Руки у щек, покачивают головой)
Это сколько ж наметет снега за ночь-то?
(левой ладонью проводят сверху вниз по правой руке)
Это как же полетят с горки саночки!

«Кормушка»

(ритмично сжимают и разжимают кулачки)
Сколько птиц к кормушке нашей
Прилетело? Мы расскажем!
Две синицы, воробей,
Шесть щеглов и голубей,
Дятел в пестрых крылышках...
Всем хватило зернышек!

«Осенние листья»

(загибают пальчики, начиная с большого)
Раз, два, три, четыре, пять,
(сжимают и разжимают кулачки)
Будем листья собирать
(загибают пальчики)
Листья березы,
Листья рябины,
Листики тополя, листья осины,
Листики дуба мы соберем,
(«шагают» пальчиками)
Маме осенний букет отнесем!

«Игрушки»

(хлопают в ладоши и ударяют кулачком одновременно)
Есть игрушки у меня:
(загибают по одному пальчику)
Паровоз и два коня,

Серебристый самолет,
Три ракеты, вездеход,
Самосвал, подъемный кран –
Настоящий великан!
(хлопают в ладоши и ударяют кулачками)
Сколько вместе? Как узнать?
Помогите сосчитать?

«Пирог»

(опускают ладони медленно)
Падал снег на порог
(лепят пирог)
Кот слепил себе пирог.
А пока лепил и пек,
(пальчики «бегут»)
Ручейком пирог утек.
(«пекут» пирожки)
Пирожки себе пеки
Не из снега – из муки!

«Капель»

(каждый слог отстукивает)
Отшумели все метели
И морозы не трещат.
С крыш закапали капли,
И сосульки в ряд висят.
Кап, кап, кап – звенит капель!
Приближается апрель!

«Ласточка»

(На каждую строчку большой пальчик «здоровается» дважды с каждым пальчиком, начиная с указательного - сначала на правой, потом на левой руке)
Ласточка, ласточка,
Милая касаточка,
Ты где была,
Ты с чем пришла?
- За морем бывала,
Весну добывала,
Несу-несу
Весну-красну!

«Венок»

(показать руками цветок)
Вырос высокий цветок на поляне,
(развести пальцы рук)
Утром весенним раскрыл лепестки.
(движения пальцами вместе – врозь)
Всем лепесткам красоту и питание
(ладони вниз, тыльной стороной прижать дуг к другу и развести)
Дружно дают под землей корешки!

«Прогулка»

(«шагают» пальчиками)
Вышли пальчики гулять,
(вращают кисти рук)
Стали весело плясать!
Вот так, вот так,
Стали весело плясать!
(соединяют с большим)
Пальчики играли
(показывают собаку)
Собаку увидали.
Она громко лает,
Пальчики пугает.
Пальчики сбежались,
(сжимают кулачки)
В кулачок все сжались.
(Правой рукой показывают собаку, левую сжимают в кулачок)
А собака ходит,
Пальцы не находит.
(кулачки стучат друг о друга)
Кулачки стучали,
(«шагают» пальчиками)
Собаку испугали.
(вращают кисти рук)
Ну а пальчики опять
Стали дружно танцевать.
Поплясали, поплясали!
(показывают лапки зайца)
Ой, как быстро мы устали!

«Кулачки – ладошки»

(показывают кулачки)
Есть у любого два кулачка.
(одним кулачком стукнуть по другому)

Хлопнул один по другому слегка.

(хлопают в ладоши)

Ну, а ладошки не отстают,

Следом за ними весело бьют.

Кулачки быстрее бьют

До чего стараются.

А ладошки тут как тут,

Так и рассыпаются.

Кулачки давай сердиться,

Громко хлопать стали,

А ладошки-баловницы,

Тоже не отстали!

«По грибы»

(разгибают по очереди все пальцы, сжатые в кулак)

Раз, два, три, четыре, пять,

(пальчики «шагают»)

Вышли пальчики гулять

(разгибают по очереди, начиная с мизинца)

Этот пальчик в лес пошел,

Этот пальчик гриб нашел,

Этот пальчик чистить стал,

Этот пальчик жарить стал,

Ну, а этот, только ел,

От того и потолстел.

«За ягодами»

(пальчики обеих рук «здороваются»)

Раз, два, три, четыре,

Пять.

(пальчики «шагают»)

В лес идем мы погулять.

(загибают по одному)

За черникой,

За малиной,

За брусникой,

За калиной,

Землянику мы найдем

И братишке принесем!

МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАСПЕВКИ

Песенки-распевки

Дошкольный возраст - самый благоприятный период для формирования и развития певческого голоса. Это долгий и кропотливый процесс, который требует от педагога терпения, бережного отношения к голосовому аппарату ребенка и творческого подхода к обучению.

Как же настроить такой хрупкий, тонкий музыкальный инструмент - детский голос? Как увлечь, заинтересовать дошколят пением?

Большое внимание важно уделять **распеванию**, т. е. разучиванию упражнений для развития звуковысотного слуха, формирования чистоты интонации и расширения диапазона голоса. Ведь детский тембр очень неровный, особенно при пении различных гласных: одни поют крикливо, открытым звуком, другие, наоборот, зажимают челюсть, и это мешает пению.

Систематическое использование маленьких песенок-распевок помогает выровнять звучание голоса, добиться естественного легкого пения. Важно, чтобы каждое упражнение имело интересное содержание или игровой момент и могло увлечь ребёнка. Ведь именно интерес помогает дошкольникам осознать выразительные особенности песни. Эмоциональность и выразительность педагога при показе также необходимы, так как они облегчают подражание и эмоционально заряжают детей.

Эти распевки построены на коротких, повторяющихся мелодиях. Они развивают чувство темпа и ритма. Учат сочетать текст с движениями и музыкой. Учат понимать красоту сменяющих друг друга времён года и воспитывают творческое отношение к природе. Разучивание распевок можно сопровождать звучащими жестами (хлопками, щелчками, притопами), звуками шумовых инструментов; использовать элемент пальчиковой гимнастики. Это помогает детям телесно пережить ощущение темпа, динамики, ритма. Создастся эмоциональная, творческая атмосфера, и в детском пении постепенно появляются естественное, высокое, светлое звучание, певучесть, звонкость.

Каждый человек при рождении получает уникальный дар - голос, который при желании и благоприятных условиях может стать музыкальным инструментом. Поэтому музыкальный руководитель должен стараться доставить детям удовольствие и радость от занятия, от самого процесса пения. Ведь как поётся в детской песенке: "Учиться надо весело, чтоб хорошо учиться".

Разучивание и пение распевок следует проводить не традиционным способом, сидя на стульчиках перед педагогом, а стоя или сидя на ковре в форме круга. Круг несёт в себе воспитательные и терапевтические задачи: каждый ребенок может Ощутить свою значимость для других детей, почувствовать их поддержку и защиту.

КАРТОЧКА 1.



За окном звенят капли, (дети выполняют хлопки или

КАРТОЧКА 2.

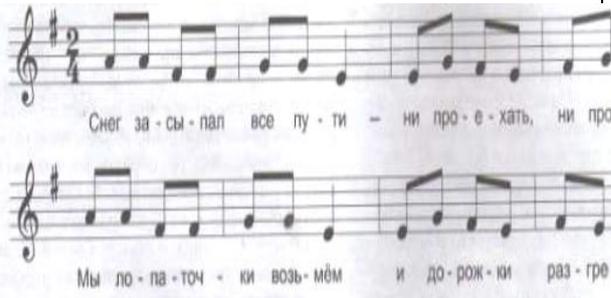


Вот ромашка, василек. (показывают на воображаемые цветы

звонят в колокольчик),
И цветочки расцвели. (раскрывают соединенные вместе ладони перед собой).
Поскорей бы прилетели (выполняют шлепки по коленям)
Утки, гуси, журавли. (складывают ладони клювикам и кивают друг другу).

правой раскрытой ладонью, затем левой),
Ты сплети себе веноч. (выполняют моталочку на уровне груди).
Будем вместе мы играть (выполняют хлопки)
И цветочки собирать. (выполняют шлепки по коленям).

КАРТОЧКА 3.



Снег засыпал все пути, (дети выполняют руками скользящие хлопки-тарелочки).
Ни проехать, ни пройти. (выполняют шлепки по коленям).
Мы лопаточки возьмём (выполняют хлопки)
И дорожки разгребём. (качают в стороны руками – «разгребают снег»).

КАРТОЧКА 4.



Раз, два, три, четыре, пять! (Выполняют хлопки)
Выходи скорей гулять. (указательными и средними пальцами шагают по коленям).
Будем с горки ледяной (повторяют хлопки)
Мы кататься всей гурьбой. (опять шагают по коленям указательным и средним пальцами).
- У-у-у-у-ух! (Показывают рукой направление движения сверху вниз.)

КАРТОЧКА 5.



По дорожкам листики (поглаживают)

КАРТОЧКА 6.



ладонью левой пальчиков)	руки правую руку от локтя до	Дождик бывает весенним, (выполняют хлопки), Дождик бывает осенним, (выполняют шлепки по коленям).
Весело летели. поглаживания	(повторяют правой рукой).	Летним он тоже бывает. (щёлкают пальцами). Ну, а зимой замерзает (выполняют плавные движения рук - изображают, как летят снежинки).
Только осенью бывают плавные движения	(выполняют кистями рук)	(Педагог произносит без музыки, громко.)
Жёлтые метели одна об	(шуршат ладошками другую).	И получается снег! (дети сдувают снежинку с ладошки.)

Артикуляционная гимнастика

1. «Улыбка»

*Широка Нева-река,
И улыбка широка.
Зубки все мои видны –
От краев и до десны.*

Цель: вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы. Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность.

Описание: Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать мышцы губ в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

2. «Хоботок»

*Я слегка прикрою рот,
Губы – «хоботом» вперед.
Далеко я их тяну,
Как при долгом звуке: у-у-у.*

Цель: вырабатывать движение губ вперед, укреплять мышцы губ, их подвижность.

Описание: Вытянуть сомкнутые губы вперед «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

3. «Домик открывается»

*Ротик широко открыт,
Язычок спокойно спит.*

Цель: научиться спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Удерживать губы и язык в заданном положении.

Описание: Слегка улыбнуться, медленно открыть рот (как для пропевания звука «а»: «а-а-а»), подержать рот открытым 5-10 секунд, медленно закрыть.

4. Чередование «Хоботок» - «Улыбка» - «Домик открывается».

*Улыбается ребенок,
Хобот вытянул слоненок.
Вот зеваёт бегемот,
Широко открыв свой рот.*

Цель: укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность путем переключения позиций губ. Развивать произвольное внимание.

Описание: Упражнение выполняется в форме игры «Делай, как я». Взрослый выполняет поочередно движения губами в любом порядке («у – и – а», «а – у – и»,

«и – у – а»), удерживая губы в каждой позиции 3-5 секунд, а ребёнок повторяет.

5. «Любопытный язычок»

Вот и вышел на порог

Любопытный язычок.

«Что он скачет взад-вперед?» -

Удивляется народ.

Цель: укреплять мышцы языка, развивать его подвижность.

Описание: Улыбнуться, слегка приоткрыть рот и производить движения языком вперёд-назад. Язык кладем на нижнюю губу, затем убираем его в рот.

Рот

остаётся открытым. Упражнение выполняется 8-10 раз.

6. «Лягушка»

Ниже нижнюю губу

Опущу я, как смогу.

Цель: отрабатывать движение нижней губы вниз и на место. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ.

Описание: Ребёнок опускает нижнюю губу, обнажая нижние зубы, и возвращает

её на место. Упражнение выполняется до 10 раз.

7. «Зайчик»

Губку верхнюю подняв,

Замер зайчик, зубки сжав.

Цель: отрабатывать движение верхней губы вверх и на место. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ.

Описание: Ребёнок поднимает верхнюю губу, обнажая верхние зубы, и опускает

её обратно. Упражнение выполняется до 10 раз.

8. «Окошко»

Рот прикрою я немножко,

Губы сделаю «окошком».

Зубки рядышком стоят

И в окошечко глядят.

Цель: развивать мышечную силу и подвижность губ.

Описание: Зубы почти сомкнуты. Губы принимают положение окошечка.

Удерживать их в таком положении 5-10 секунд.

9. «Язык здороваётся с подбородком»

*Просыпается язык –
Долго спать он не привык.
И спросил у подбородка:
- Эй, какая там погодка?*

Цель: отрабатывать движение языка вниз, развивать его подвижность. Укреплять мышцы языка. Способствовать растяжке подъязычной связки – уздечки (при ее укорочении).

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот и широким языком дотянуться вниз (к подбородку), затем убрать язык в рот. Прodelать упражнение 5-10 раз.

10. «Язык здороваётся с верхней губой»

*Улыбнись, не будь груба,
Здравствуй, верхняя губа!*

Цель: отрабатывать движение языка вверх, укреплять мышцы языка и развивать его подвижность. Способствовать растяжке подъязычной связки (уздечки), если она укорочена.

Описание: Слегка улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на верхнюю губу. Подержать язык на верхней губе 3-5 секунд, убрать в рот.

11. «Обезьянка»

*За нижнюю губку заложен язык –
Из зеркала смотрит мартышкин двойник.*

Цель: отрабатывать движение языка вниз с одновременным выполнением более тонких движений. Укреплять мышцы языка.

Описание: Чуть приоткрыть рот и поместить язык между нижней губой и нижними зубам. Удерживать его в таком положении не менее 5 секунд.

12. «Бульдог»

*За верхнюю губку заложен язык –
Бульдог уступать никому не привык.*

Цель: тренировать подъем языка с одновременным выполнением более тонких движений. Укреплять мышцы языка.

Описание: Чуть приоткрыть рот и поместить язык между верхней губой и верхними зубами. Удерживать язык в таком положении не менее 5 секунд.

13 «Прятки» (чередование «Обезьянка» - «Бульдог»)

*Обезьянка и бульдог –
Всем покажет язычок.*

Цель: укреплять мышцы языка и губ, развивать подвижность языка. Тренировать способность к переключению с одной позиции на другую (низ – верх).

Описание: Ребёнок в спокойном темпе попеременно выполняет упражнения «Обезьянка» и «Бульдог».

14. «Хомячок»

*Языком давить стараюсь,
В щеку сильно упираюсь.
Раздалась моя щека,
Как мешок у хомяка.*

Цель: развивать произвольные движения языка. Укреплять мускулатуру языка и щек.

Описание: Язык поочередно упирается в правую и левую щёки, задерживаясь в каждом положении на 3-5 секунд.

15. «Кружок»

*Мой язык совсем не глуп –
Ходит кругом возле губ.*

Цель: развивать произвольные движения языка, укреплять его мускулатуру и развивать его подвижность. Самомассаж мышц губ и щек.

Описание: Рот закрыт. Язык движется с внутренней стороны, плавно очерчивая кончиком языка круг (правая щека – под верхней губой – левая щека – под нижней губой). Затем язык двигается в обратном направлении. «Нарисовать» по 5-6 кругов в одну и другую сторону.

16. Чередование «Толстячки - худышки»

*Вот толстяк – надуты щеки
И, наверно, руки в боки.
Вот худышка – щеки впали:
Видно, есть ему не дали.*

Цель: укреплять мускулатуру щек. Развивать координацию движений.

Описание: Ребёнок поочередно надувает и втягивает щёки в спокойном темпе, удерживая их в каждом положении 3-5 секунд.

17. «Шарики» (поочередное надувание щёк)

*Шарик слева, шарик справа,
Есть у нас одна забава:
В щеки дуем – чередуем,
То в одну, а то в другую.*

Цель: укреплять мускулатуру щек. Развивать координацию движений и умение переключаться.

Описание: Ребёнок в спокойном темпе поочередно надувает правую и левую щёки, как бы перегоняя воздух из одной щёки в другую.

18. «Самовар»

*Щеки надую и выпущу пар,
И запыхчу, как большой самовар.*

Цель: укреплять мускулатуру губ и щек.

Описание: Сжать губы, надуть щёки, удержать воздух 2-3 секунды и выпустить через губы, произнося «Пых!».

19. «Шлёпаем губами по языку»

*А теперь уж не зубами –
Я пошлепаю губами:*

*«У быка губа тупа,
Па-па-па, па-па-па».*

Цель: расслаблять мышцы языка путем самомассажа (пошлёпывания губами). Научиться удерживать язык распластанным, широким.

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, спокойно положить на нижнюю губу и, пошлёпать его губами, произносить: «па-па-па». Рекомендуем поэтапное выполнение упражнения:

- пошлёпать губами кончик языка;
- пошлёпать губами середину языка;
- пошлёпать губами язык, подвигая его медленно вперёд, а затем назад.

20. «Чашечка»

*Улыбаюсь, рот открыт:
Там язык уже стоит.
К зубкам подняты края –
Вот и «чашечка» моя.*

Цель: научиться удерживать язык в форме чашечки наверху, у верхних зубов. Укреплять мускулатуру языка.

Описание: Улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашечки.

21. «Вкусное варенье»

*Как будто варенье лежит на губе –
Слижу его «чашечкой» в ротик себе.*

Цель: отрабатывать движение широкой передней части языка в форме чашечки вверх. Укреплять мышцы языка.

Описание: Улыбнуться, открыть рот и языком в форме чашечки облизывать губу, делая движение сверху вниз. Можно продолжить движение и убрать язык в рот, не разрушая «чашечку».

22. «Ступеньки» (Чередование «чашечка» на верхней губе – «чашечка» на верхних зубах – «чашечка» вверху за зубами)

*На верхнюю губку,
На верхние зубки,
За зубки скачок –*

Цель: удерживать язык в форме чашечки, развивать его подвижность. Укреплять мускулатуру языка. Выбатывать умение менять положение языка, не разрушая «чашечку».

Описание: Улыбнуться, открыть рот, установить язык в форме чашечки на верхней губе, затем перевести «чашечку» на верхние зубы, а затем за верхние зубы. Удерживать в каждом положении 3-5 секунд.

23. «Фокус» («Дуем с чашечки»)

*Я «чашку» выведу вперед,
С нее подую вверх.
И теплый воздух обдаёт
Мой носик, например.*

Цель: направлять воздушную струю по середине языка и вверх, удерживая язык в форме чашечки на верхней губе.

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине был небольшой желобок. Затем плавно подуть вверх, на нос.

24. «Не разбей чашечку»

*Широко открыт мой рот,
Ходит «чашка» взад-вперед.*

Цель: производить движения языком в форме чашечки, не разрушая ее. Развивать мускулатуру и подвижность языка.

Описание: Придать языку форму «чашечки» и двигать его: выдвигать вперёд и убирать обратно в рот. Удерживать язык снаружи и внутри по 3-5 секунд, не разбирая «чашечки».

25. «Чистим верхние зубы» (с внутренней стороны)

*Зубы верхние – смотри:
Чищу «чашкой» изнутри.*

Цель: развивать подвижность языка, укреплять кончик языка. Отрабатывать подъем языка.

Описание: Улыбнуться, открыть рот и широким языком «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения из стороны в сторону.

26. «Покусая язык»

*Выдвигай свой язык,
Чтоб лениться не привык.
И от кончика до корня
Я кусаю все проворней.*

Цель: добиваться расслабления мышц языка, усиления кровоснабжения мышц языка, улучшения иннервации (нервной проводимости).

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот и покусать язык.

Варианты: 1. Покусать кончик языка. 2. Покусать середину языка. 3. Покусывать язык, продвигая его постепенно вперёд-назад. Во время выполнения упражнения произносить: «та-та-та». Произношение слогов («та-та-та») помогает ребёнку выполнять задания.

27. «Кусая боковые края языка»

*«Горкой» выгну язычок,
Пожую ему бочок:
Левый, правый, оба сразу
Я жую как по заказу.*

Цель: преодолевать спастичность (напряженность) языка путем самомассажа (покусывания боковых краев языка), способствовать прилеганию краев языка к нижним боковым зубам.

Описание: Улыбнуться, спеть: «и-и-и» (язык расширится) – и, не меняя положения языка, покусать его края боковыми зубами 10 – 15 раз.

28. «Чистим зубы снаружи»

*Зубки верхние снаружи
Нам почистить очень нужно.
Зубки нижние – не хуже,
Тожже чистки просят дружно.*

Цель: отрабатывать произвольные движения языка, развивать координацию движений. Укреплять мускулатуру языка.

Описание: Улыбнуться, показать зубы, широким языком медленно провести с наружной стороны зубов, имитируя чистящее движение. Так же «чистим» наружную сторону нижних зубов.

29. «Загоним мяч в ворота»

*Щек своих не надуваю,
Мяч в ворота загоняю.*

Цель: научиться выпускать длительную направленную воздушную струю.

Описание: Вытянуть губы вперёд «трубочкой» и длительно подуть на шарик (лежит на столе перед ребёнком), загоняя его между двумя кубиками.

Варианты: можно предложить ребёнку на вертушку, мелкие игрушки, которые легко катятся по столу, ватку (сдуть с ладошки), направленная воздушная струя хорошо вырабатывается, если предложить ребёнку подуть в

небольшую чистую бутылочку (из-под капель). При точном попадании воздушной струи в бутылочку раздаётся своеобразный гудящий или свистящий звук («гудит паролод»). Это очень нравится детям.

30.«Лопаточка»

*Поперек улыбки лег –
Отдыхает язычок.*

Цель: выработать умение удерживать язык в свободном, расслабленном положении, лежащим на нижней губе.

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

31.«Дуем на лопаточку»

*Дую, дую на «лопатку»,
Чтоб была широкой, гладкой.*

Цель: выработать умение дуть по середине широкого языка, спокойно лежащего на нижней губе.

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на нижнюю губу и спокойно подуть по середине языка.

32.«Горка» («мостик»)

*Улыбаюсь, рот открыт –
Там язык лежит, свернувшись.
В зубы нижние уткнувшись,
Горку нам изобразит.*

Цель: научиться удерживать язык в положении, необходимом для произношения свистящих звуков. Развивать мускулатуру языка, укреплять кончик языка.

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, кончик языка поставить за нижние зубы, широкий язык установить «горкой». Удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

33.«Ветерок дует с горки»

*С горки дует ветерок,
И несет он холодок.*

Цель: научиться удерживать язык в положении, необходимом для произношения свистящих. Укреплять мышцы языка. Научиться дуть по середине языка плавно и длительно.

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот. Установить язык «горкой», а затем спокойно и плавно подуть по середине языка. Воздух должен быть холодным.

34.«Мостик построим – мостик разрушим»

Ставлю я язык «дугой»

И кладу – даю покой.

Цель: научиться попеременно напрягать и расслаблять мышцы языка.

Описание: Улыбнуться, установить кончик языка за нижние зубы, напрячь язык, чтобы он принял положение мостика или горки («Мостик построим»).

Удерживать язык в расслабленном и напряжённом состоянии по 3-5 секунд.

35.«Чистим нижние зубы»

(с внутренней стороны)

Ходит «горка» влево – вправо,

Чистит зубки очень браво.

Цель: научиться удерживать кончик языка за нижними зубами. Укреплять кончик языка, развивать подвижность языка.

Описание: Улыбнуться показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы с внутренней стороны.

36.«Катушка»

Широко раскрою рот,

«Горку» выведу вперед.

И, назад отодвигая,

Я ее не разрушаю.

Цель: развивать подвижность языка и укреплять его мускулатуру.

Описание: Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка упирается в нижние зубы. Широкий язык «выкатывать» вперёд и убирать в глубь рта.

Упражнение

повторить 8-10 раз в спокойном темпе.

37.«Жуём блинчик»

Вот опять язык свернулся,

В зубы нижние уткнулся.

Двину чуть его вперед,

Разжую его вот-вот.

Цель: научить ребенка распластывать язык в положении, нужном для свистящих звуков.

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, поставить кончик языка за нижние зубы (как в упражнении «Горка»), потом выдвинуть его чуть вперёд и покусывать свёрнутый язык 10-15 раз.

38.«Гармошка»

Присосу язык на нёбо,

А теперь смотрите в оба:

Ходит челюсть вверх и вниз –

У нее такой круиз.

Цель: развивать подвижность языка, укреплять кончик языка. Отрабатывать подъем языка.

Описание: Улыбнуться, открыть рот (видны верхние и нижние зуб) и широким язычком «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения из стороны в сторону.

39. «Маляр»

*Язык – как кисточка моя,
И ею нёбо крашу я.*

Цель: укреплять мышцы языка и развивать его подвижность.

Описание: Улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твёрдое нёбо («потолок»), делая движения языком вперед-назад.

40. «Барabanщик»

*За зубами в бугорок
Бьёт широкий язычок.*

Цель: отрабатывать подвижность языка и подготавливать его к вибрации, необходимой для звука «р». Укреплять мышцы языка (особенно кончика языка).

Описание: Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, звонко, отчётливо и многократно повторяя: «д-д-д». Звук «д» нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя (дуем на кончик языка). Темп убыстряется постепенно.

Варианты: 1. Стучим кончиком языка за верхними зубами, произнося: «дын-дын-дын» («звоночек»).

- Стучим и произносим: «т-д-т-д» («скачет лошадка»).
- Многократно произносим: «а-д-д-д», «а-д-д-д», «а-д-д-д» («песенка»).

41. «Лошадка»

*Рот широко открываю,
К нёбу язык прижимаю.
Прыгает вниз язычок.
И раздаётся щелчок.*

Цель: отрабатывать подъем языка, подготавливать его к выработке вибрации, растягивать подъязычную связку (уздечку). Укреплять мышцы языка.

Описание: Улыбнуться, открыть рот и пощёлкать кончиком языка («лошадка цокает копытами»).

42. «Грибок»

*Широко открою рот,
Будто щелкну я вот-вот.
Присосу язык на нёбо,
Челюсть вниз – и вся учеба.*

Цель: отрабатывать умение удерживать язык наверху в положении, необходимом для звука «р». Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к нёбу, открывать и закрывать рот (как растягиваются меха гармошки). При этом растягивается подъязычная связка. Постепенно надо раскрывать рот всё шире и дольше удерживать язык в верхнем положении.

43. «Кучер»

*Губы вместе я сведу,
Через губы буду дуть.
Поиграю я в игру
И скажу лошадке: «Тпру!».*

Цель: отрабатывать вибрацию губ и языка, подготавливать артикуляционные органы к произношению «р». Развивать силу выдоха.

Описание: Сомкнуть губы и достаточно сильно подуть через них. Губы вибрируют и слышен характерный звук «тпру-у-у».

Варианты: положить между губ широкий край языка и подуть. Край языка будет вибрировать вместе с губами («едем на мотоцикле»).

44. «Парус»

*Улыбаюсь, рот открыт:
«Парус» там уже стоит.
Прислоню язык, смотрю,
К зубкам верхним изнутри.*

Цель: удерживать язык за верхними зубами. Укреплять мышцы языка.

Описание: Улыбнуться, широко открыть рот, поставить язык за верхние зубы так, чтобы кончик языка крепко упирался в зубы. Удерживать 5-10 секунд.

45. «Иголочка»

*Улыбаюсь: вот шутник –
Узким – узким стал язык.
Меж зубами, как сучок,
Вылез длинный язычок.*

Цель: научиться делать язык узким и удерживать его в таком положении.

Описание: Открыть рот, язык высунуть как можно чаще, напрячь его, сделать узким и удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

46. «Маятник»

*Влево-вправо кончик ходит,
Будто места не находит.*

Цель: укреплять мышцы языка, отрабатывать его подвижность.

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, высунуть язык как можно дальше и производить им плавные движения от одного уголка рта к другому.
Проделать упражнение 10-15 раз.

47.«Змейка»

А у змейки язычок

Узок, тонок, как сучок.

Ходит-ходит взад-вперед:

Как же он не устает?

Цель: развивать подвижность языка, переменно выдвигая и убирая узкий язык.

Описание: Открыть рот и производить узким языком движения вперёд-назад («жало змейки»).

48.«Индюк»

Широко открыт мой рот,

Язычок – назад – вперед.

Лижет «чашечкой» губу

И «болбочет» на бегу.

Цель: отрабатывать подъем языка и подвижность кончика языка.

Описание: Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения кончиком языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Темп движения постепенно убыстрять, затем включить голос, пока не послышится «бл-бл» (так «болбочет» индюк).

49.«Качели»

«Чашкой» вверх

И «горкой» вниз

Гнется мой язык –

Артист!

Цель: вырабатывать умение быстро менять положение языка, развивать его гибкость, подвижность. Развивать гибкость и подвижность кончика языка.

Описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык

за нижние зубы (с внутренней стороны), удерживать в таком положении 3-5 секунд. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (с внутренней стороны) и удерживать 3-5 секунд. Так, поочередно, менять положение языка 4-6 раз.

50.«Пароход»

Вывожу язык вперед,

Закушу его – и вот:

*«Ы» тяну – и к нам идет
Белый-белый пароход.*

Цель: отрабатывать положение языка, необходимое для постановки «л»
(особенно при напряженности языка и замене твердого «л» на мягкий «ль»).

Описание: Слегка улыбнуться, высунуть язык, зажать его зубами и петь звук
«ы-ы-ы» («пароход гудит»).