

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 50**

**Проект
«Волшебный мир театра»**

Составитель:

Музыкальный руководитель

Третьякова Наталия Вячеславовна

Проект «Волшебный мир театра» является творческим познавательно – игровым проектом.

Участники проекта: воспитанники старшего дошкольного возраста, педагоги и родители воспитанников.

Срок реализации проекта: две недели

Описание проекта.

Актуальность проекта:

Актуальность данной проблемы обусловлена тем, что реализуя задачи по театрализованной деятельности, мы работаем лишь над вопросами связанными: с развитие интереса детей к театрально-игровой деятельности, творческой самостоятельности; создаем условия для разыгрывания несложных постановок по знакомым литературным произведениям, формируем умения вести себя на сцене и в жизни непринужденно, использовать в театральной деятельности все виды театров (кукольный, теневой, пальчиковый и т.п.), но представления о театре, как ценности театральной культуры, наши воспитанники не получают. Поэтому было решено разработать и внедрить проект «Волшебный мир театра», позволяющий сформировать необходимые знания у детей старшего дошкольного возраста о театре.

Проект позволяет сформировать представления детей о театре как о реальной культурной жизни, обогатить игровой опыт воспитанников через знакомство с театром, театральными профессиями, развить творческие способности детей средствами театрального искусства.

Цель проекта: создать условия способствующие формированию представлений воспитанников о театре.

Задачи проекта:

- сформировать у воспитанников представления о театре, его видах;
- расширить представления детей о родном городе Петрозаводске за счет знакомства с театрами, расположенными в нем;
- познакомить детей с театральными профессиями;
- продолжать расширять и активизировать словарный запас детей;
- способствовать освоению социальных навыков и норм поведения в театре;
- воспитывать уважительное отношение к людям театральных профессий;
- раскрыть творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театральные представления.

Планируемый результат:

- дети имеют представления о театре, правилах поведения в нем;
- дети узнают театры на фотографиях и могут рассказать о различных видах театра;

- дети узнают и могут рассказать о театральных профессиях;
- дети проявляют интерес к театру, не только в ходе образовательной деятельности, но и в других видах детской деятельности (игровая, театрализованная, продуктивная, музыкальная);
- у детей сформированы нормы поведения в театре и чувство уважения к людям театральных профессий.

Этапы проекта:

1. Подготовительный

- Анализ, приобретение и изучение методической литературы;
- Выявление знаний воспитанников о театре;
- Анализ развивающей среды по теме проекта;
- Накопление теоретического и практического материала по теме проекта;
- Разработка системы мероприятий по теме проекта;
- Разработка конспектов по образовательной деятельности для воспитанников старшего дошкольного возраста;
- Подготовка презентация по теме проекта;
- Привлечение к реализации проекта родителей воспитанников.

2. Основной

Воспитанники:

- Образовательная деятельность по темам: «Путешествие в прошлое театра», «Я поведу тебя в театр», «Путешествие по театрам города Петрозаводска», «Все профессии нужны – все профессии важны» - музыкальные руководители;
- Театрализованная деятельность: драматизация сказки для «Недели сказок»; сказки – инсценировки в группах различными видами театра педагоги совместно с детьми;
- Проблемные ситуации: «Ты пришел в театр, как надо себя вести?», «Расскажи Незнайке о театре», «Расскажи Незнайке о людях театральных профессий»;
- Игровая деятельность: с/р игра «Театр», д/игры «Что лишнее?», «Узнай по описанию», «Назови театр», «Сказочные герои», «Кому что надо для профессии?»
- Продуктивная деятельность: аппликация – изготовление билетов на спектакль; рисование – «Театральная афиша»; лепка – «Сказочный герой»; создание альбома «Волшебный мир театра» воспитатели совместно с детьми;
- Чтение художественной литературы «О театре» Д. Эдвардса, «Правила поведения в театре» Г. П. Шалаевой.

- Просмотр видеороликов о театре и слушание сказок по аудиозаписям.

Родители:

- Психолого - педагогические гостиные «Волшебный мир театра» - музыкальные руководители совместно с воспитателями групп.
- Организация фотовыставки «Мы в театр ходили» в группах.
- Информация для родителей воспитанников «На пороге театра» - музыкальные руководители.
- Посещение театра совместно с детьми.

Педагогический коллектив:

- Консультация для педагогов «Что должны знать дети о театрах», «Театры нашего города».
- презентация дидактического материала по теме.

3. Заключительный этап

Воспитанники:

- Выявление знаний воспитанников о театре;
- Интеллектуальная игра для воспитанников «Волшебный мир театра»

Все участники проекта:

- «Неделя сказок»

Диагностический материал

Беседа:

- 1.Знаешь ли ты, что такое театр? Ты был в театре, тебе там нравится?
- 2.Посмотри на картинку и скажи что здесь изображено?
- 3.Знаешь ли ты, как называется место, где выступают люди?
- 4.Как называются люди, которые выступают на сцене?
- 5.Без кого невозможен театр? Кто сидит в зрительном зале?
- 6.Знаешь ли ты, кто такой режиссер, костюмер, гример, декоратор, осветитель, кассир, гардеробщица? Найди их на картинках. Что они делают, чтобы людям было приятно и интересно ходить в театр?
- 7.Какие ты знаешь виды театров? Чем они отличаются друг от друга?
- 8.Что находится на заднем плане сцены?
- 9.Воспитатель показывает различные кукольные театры и просит их назвать.
- 10.Для чего нужен театр? Каково его назначение?

Уровни.

Высокий уровень. Ребенок в процессе беседы отвечает более чем на 7 вопросов. Принимает активное участие в игре, разыгрывании стихов, мини-сценок, потешек, умеет перевоплощаться, подбирать себе костюм. Участвует в драматизации, инсценировках. Показывает этюды и сценки. Ребенок обладает хорошей интонацией, силой голоса, умеет делать акцент на разных словах и менять голос в зависимости от «героя».

Средний уровень. Ребенок в процессе беседы отвечает не более чем на 5 вопросов. Принимает участие в театральных играх не всегда, в зависимости от настроения. В разыгрывании потешек, мини-сценок, стихов принимает участие только по просьбе воспитателя. Участвует в драматизации, инсценировках, но испытывает трудности в подборе атрибутов к сказке, в выборе костюма. Участвует в показе этюдов, но не всегда его мимика соответствует заданию этюда. Обладает интонацией.

Низкий уровень. В процессе беседы отвечает не более чем на 3 вопроса. Участие в театрализованных играх принимает редко. Не любит разыгрывать потешки, стихи, мини-сценки.